



## Eleri Mills

### **ARDDANGOSFEYDD** (yn cynnwys)

- 2020 Arddangosfa unigol 'Landscape - real and imagined' Oriol Twenty Twenty, Llwydlo
- 2019 Arddangosfa unigol 'Eleri Mills: Egni - degawd o greadigrwydd' Oriol Davies, Y Drenewydd
- 2019 'Edeifion Indiaidd - ysbrydoliaeth tecstiliau' Canolfan y Celfyddydau Aberystwyth
- 2019 'Y Lle Celf' Arddangosfa Eisteddfod Genedlaethol Cymru hefyd 2017 / 14 / 12 / 05 / 03 / 01 / 00 / 99 / 96 / 95 / 94 / 92 / 87
- 2019 Arddangosfa unigol 'Landscape real and imagined' - Oriol Thackeray, Llundain
- 2018 'Edeifion Indiaidd - ysbrydoliaeth tecstiliau' Canolfan Grefft Rhuthun
- 2018 'Argraffiadau sy'n aros' Oriol Grefft Cenedlaethol Iwerddon, Kilkenny.
- 2018 'Collect' Oriol Saatchi, Llundain (mewn cydweithrediad â Chanolfan Grefft Rhuthun)
- 2017 Arddangosfa unigol 'Borderland' Oriol Thackeray, Llundain
- 2017 'Collect' Oriol Saatchi, Llundain (mewn cydweithrediad â Chanolfan Grefft Rhuthun)
- 2016 'Romanticism in the Welsh Landscape' MOMA Machynlleth
- 2015 Arddangosfa unigol 'Ancestral Landscape' Oriol Thackeray, Llundain
- 2014 Arddangosfa unigol Oriol Martin Tinney, Caerdydd
- 2013 'Fenestr ar Gymru' Canolfan Grefft Rhuthun
- 2013 Arddangosfa unigol 'Voyages' Oriol Thackeray, Llundain
- 2012 SOFA (Sculpture, Objects and Functional Art) Efrog Newydd (gyda Chanolfan Grefft Rhuthun)
- 2012 Oriol Macy, Prifysgol Columbia, Efrog Newydd (gyda Lissa Hunter)
- 2011 'Collect' Oriol Saatchi, Llundain (gyda Chanolfan Grefft Rhuthun)
- 2011 Arddangosfa unigol Oriol Thackeray, Llundain
- 2010/08 Arddangosfa unigol Galeri Betws y Coed
- 2009 Arddangosfa unigol Oriol Thackeray, Llundain
- 2009 Arddangosfa unigol Y Senedd, Cynulliad Cenedlaethol Cymru, Caerdydd
- 2008 'Celfyddyd y Pwyth' (Birmingham, Krefeld a Budapest)
- 2007 Arddangosfa unigol Oriol Thackeray, Llundain
- 2006 'Kyffin Williams and selected Welsh Artists' Oriol Thackeray, Llundain
- 2005 Arddangosfa unigol Oriol Thackeray, Llundain
- 2004 11fed Triennial Tapestri Rhyngwladol, Lodz, Gwlad Pwyl (Yn cynrychioli Prydain Fawr)
- 2004 'Collect' Amgueddfa V&A, Llundain (gyda Chanolfan Grefft Ruthin)
- 2003 SOFA Chicago (mewn cydweithrediad gyda Chanolfan Grefft Ruthin)
- 2003 Arddangosfa unigol Oriol Thackeray, Llundain
- 2002 'Ystyr y Tir' Gwyl RynGeltaidd, Lorient, Ffrainc
- 2001 Academi Frenhinol Gymreig, Conwy (gyda Shani Rhys James a Sally Mathews)

2001 Scottish Gallery, Caeredin (Arddangosfa 'Cymru/Yr Alban' gyda Chanolfan Grefft Rhuthun)  
2000 'Merched Fferm' Yr Oriol, Canolfan Grefft Rhuthun  
1999 Arddangosfa unigol Y Tabernacl, Amgueddfa'r Gelfyddyd Fodern, Machynlleth  
1998 Piel de Seda, Rhwymo Llyfrau Brodedig, Museo Nacional de Artes Decorativas, Madrid  
1995 Arddangosfa unigol Museu Textil i d'indumentaria, Barcelona (Gwyl Cymru yng Nghatalonia)  
1995 'Out of this World' Cyngor Crefftau, Llundain  
1992 'Out of the frame' Cyngor Crefftau, Llundain  
1982 'British Needlework' Amgueddfa'r Gelfyddyd Fodern, Kyoto a Tokyo, Japan

### **CASGLIADAU A CHOMISIYNNAU CYHOEDDUS** (yn cynnwys)

Cymdeithas Gelfyddydau Cyfoes Cymru  
Amgueddfeydd Cenedlaethol yr Alban, Caeredin  
MOMA Machynlleth  
Llyfrgell Genedlaethol Cymru, Aberystwyth  
Cymdeithas Gelfyddydau Cyfoes Cymru (ysgythriad ar gyfer portfolio Blwyddyn yr Artist yn 2000)  
Oriol Gelf Whitworth, Prifysgol Manceinion  
Pencadlys Undeb Genedlaethol yr Amaethwyr, Stratford upon Avon  
Casgliad Urdd y Brodwyr, Palas Hampton Court

### **GWOBRAU / PRESWYLIADAU / DIGWYDDIADAU** (yn cynnwys)

2018 Artist Preswyl ac arddangosfa 'pop up' yng Nghastell Powis, Ymddiriedolaeth Genedlaethol Cymru  
2018 Cyflwyniad ar gyfer taith sain arddangosfa 'House of Portraits' Castell Powis ar y cyd â Dr John Chu, Ymddiriedolaeth Genedlaethol  
2017 Gwahoddiad i fod yn rhan o brosiect 'Edeifion Indiaidd' Celfyddydau Rhyngwladol Cymru a'r Cyngor Prydeinig  
2016 Artist Preswyl yn Sanskriti Kendra, Delhi, a thaith ymchwil i India. Cefnogwyd gan Celfyddydau Rhyngwladol Cymru  
2013 hefyd 2012 a 2011 Artist Preswyl yng Nghanolfan Grefft Rhuthun, Sir Ddinbych  
2013 Gwaith celf wedi ei ddewis gan Cerys Matthews ar gyfer cefndir cyngerdd agoriadol WOMEX 13 (The World Music Expo) Canolfan y Mileniwm, Caerdydd  
2012 Artist Preswyl yn Teachers College, Prifysgol Columbia, Efrog Newydd  
2011 Artist Preswyl yng Nghanolfan Grefft Rhuthun, Sir Ddinbych 2011 & 2012  
2010/11 Ennillydd Gwobr Llysgennad Cymru Creadigol. Cyngor Celfyddydau Cymru

2008 Ennilydd y Wobr Paentio ac ail yng Nghystadleuaeth Artist y Flwyddyn Cymru, Neuadd Dewi Sant, Caerdydd

2004 Derbyn Urdd Derwydd er anrhydedd yng Ngorsedd y Beirdd, Eisteddfod Genedlaethol Cymru

2003 Siaradwr gwâdd, cyfres ddarlithoedd SOFA Chicago

2001 Artist Preswyl yn Theatr Geffylau Equilibre, Machynlleth

2000 Gwahoddiad i ymaelodi â'r Academi Frenhinol Gymreig

1999 Gwobr am yr arddangosyn mwyaf eithriadol, 'Art of the Stitch', Barbican, Llundain

1987 Medal Aur Crefft Eisteddfod Genedlaethol Cymru, Porthmadog

### **LLYFRYDDIAETH** (yn cynnwys)

'The Jackdaw - Independant Views on the Visual Arts' Ysgrif gan Eleri Mills am fywyd artistig o safbwynt gwledig Ion / Chwef 2020

'Golwg' adolygiad arddangosfa Oriol Davies gan Non Tudur Tachwedd 21 2019

'BARN' adolygiad arddangosfa Oriol Davies gan Rhiannon Parry Rhif 682 Tachwedd 2019

'Embroidery - The Textile Arts Magazine' adolygiad arddangosfa Oriol Davies gan Ellen Bell Tach/Rhag 2019

'The Tradition: A New History of Welsh Art 1400 - 1990' Peter Lord 2016

'Romancing Wales - Romanticism in the Welsh landscape since 1770' Peter Wakelin MOMA Machynlleth 2016

'Artists and Illustrators' cyfweiliad gyda Martha Alexander Mawrth 2013

'Embroidery - The Textile Arts Magazine' erthygl gan Dr Jessica Hemmings Ion/Cwef 2013

'Taliesin' 'Ffenomen cenedl' erthygl gan Dafydd Elis-Thomas cyfrol 136 Gwanwyn 2009

'Crafts' adolygiad gan Mary Schoeser cyfrol 195 Gorff/Awst 2005

'Planet' 'Ancestral Landscapes' Adolygiad arddangosfa gan Shelagh Hourahane cyfrol 138 1999

'FIBERARTS' magazine (USA) erthygl gan Dr Jennifer Harris, Medi/Hyd 1999

'Art Review' Artists Eye erthygl gan Eleri Mills Mai 1998

'Planet' 'Resonant Images' erthygl gan Peter Lord cyfrol 113 1995